

PARQUE LINEAL RÍO CALI

CC 176-209

MEMORIA DEL PROYECTO.

CIUDAD CU:NA, EMPRESA CONSULTORA
CALI, OCTUBRE 8 DE 2.009

- 1. INTRODUCCIÓN.**
- 2. OBJETIVOS DEL PROYECTO.**
 - .1 Objetivo básico.**
 - .2 Objetivos particulares.**
- 3. IMPORTANCIA DEL PROYECTO.**
- 4. EL CONTEXTO DEL PROYECTO.**
 - .1 Contexto histórico.**
 - .2 Contexto social.**
 - .3 Contexto cultural.**
- 5. LOS CRITERIOS DE DISEÑO.**
 - .1 Criterios urbanísticos.**
 - .2 Criterios arquitectónicos.**
 - .3 Criterios paisajísticos.**
- 6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.**

1. INTRODUCCIÓN.

El proyecto del Parque Lineal Río Cali con sus 2 Km. de longitud comprendidos entre el Puente del Conservatorio (calle 8) y la calle 25, es una de las 21 Mega Obras emprendidas por la Alcaldía del Dr. Iván Ospina para dar cumplimiento a los objetivos que él y su equipo de trabajo han propuesto en el Plan de Desarrollo de Cali.

Para Ciudad CU:NA, empresa consultora a cargo de este proyecto, se trata de la continuación del otro contrato también bajo su responsabilidad, diseñado en el año 2.007 sobre el Río Cali, en el tramo de 1.9 Km. comprendido entre el Puente de la Portada y el Puente del Conservatorio, el cual fue realizado en un convenio interinstitucional entre Fonade, la Cámara de Comercio y la Alcaldía de Cali. Por lo tanto, ambos proyectos que suman 3.9 Km., se enmarcan dentro de un mismo pensamiento que da la máxima importancia al profundo significado cultural del agua en el capital vallecaucana y que, en consecuencia, conceptualiza al Río Cali como eje básico del desarrollo de urbano.

Cali, es una ciudad con 7 ríos, un caso de indiscutible privilegio dentro de las principales ciudades colombianas. Cali, entre las ciudades latinoamericanas, con población por encima de 2 millones de habitantes, es una ciudad absolutamente singular en tanto en ella son decenas de miles de personas las que van a disfrutar cada fin de semana de las orillas y los charcos de uno de sus ríos. Ello constituye un verdadero fenómeno de cultura de masas en torno a una lúdica del agua. Sin embargo, la concepción de desarrollo predominante en Cali en las últimas 5 décadas, ha pasado el concreto y el asfalto por encima de la extraordinaria riqueza y oportunidad que ofrecen sus 7 ríos. Solamente el Río Cali ha merecido alguna atención de carácter ornamental y el Pance, de carácter recreativo. El resto se ha ido desdibujando del imaginario caleño como consecuencia de la excluyente valoración del automóvil sobre el peatón y por lo tanto, de la malla vial sobre la malla de ríos y quebradas. Con el proyecto del Parque Lineal Río Cali, se abre la posibilidad de generar una gran motivación ciudadana en el agua como factor de alegría recreativa sino, muy especialmente, como elemento esencial de vida. Un enfoque vitalmente estratégico para el desarrollo futuro de la ciudad, cuando los primeros efectos del recalentamiento global del planeta son ya evidentemente amenazadores e insoslayables tanto en el campo como en la ciudad.

El proyecto del Parque Lineal Río Cali puede motivar una visión de desarrollo urbano diferente. Una visión que conceptualiza a Cali como una cultura del agua hasta ahora minusvalorada pero que, pasándola a un primer plano, puede ingresar con gran fuerza en el imaginario caleño, enriqueciendo su visión de ciudad contemporánea y fortaleciendo significativamente su identidad urbana. Transformados en un verde parque de encuentro los 2 Km. del paso del mayor de los ríos que surcan la ciudad, por el centro de la misma, los habitantes de los otros ríos van a demandar también su transformación en parques lineales. Una transformación que hará emerger con toda la fuerza, la singular identidad caleña en torno al agua. Con una identidad así fortalecida, la ciudadanía caleña estará preparada para exigir su derecho natural al agua en la grave crisis mundial que, según las Naciones Unidas, azotará el planeta hacia el año 2.025.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO.

2.1 Objetivo Básico.

Crear un conjunto de equipamientos en sus bordes de modo tal que el Río Cali se transforme en un gran símbolo urbano, y como tal, enriquezca el imaginario ciudadano y motive al máximo una fuerte conciencia e identidad en torno al agua. Una identidad y un imaginario de importancia primordial para el inmediato desarrollo de la ciudad y especialmente para supervivencia en las próximas dos décadas cuando el cada vez más evidente recalentamiento global de la Tierra haga sentir su más grave efecto: la crisis mundial del agua.

2.2 Objetivos específicos.

- Crear el Parque de los Farallos, en los terrenos conocidos como Manzana T, con el fin de hacer comprender la importancia básica de los Farallones en la historia del agua de Cali y de los municipios circunvecinos. En ese
- Crear dentro de este parque, el equipamiento de los Farallos, un monumento que integrando arquitectura y escultura, hace un homenaje expresivo a los Farallones de Cali. Dicho equipamiento comprende:
 - A. Nueve volúmenes en concreto visto, de los cuales el mayor es una pequeña sala multimedia y los restantes son depósitos de agua, servicios mecánicos y sanitarios. Estos volúmenes generarán 4 veces al día, hermosas y enormes explosiones de agua y niebla, introduciendo así un rito urbano en la vida de la centralidad.
 - B. El Puente de los Farallos, una estructura metálica, pergolada y trenzada con vegetación el cual, además de
 -
- Crear el Paseo del Río Cali, amplio y variado, el cual desde su iniciación en el Puente del Conservatorio, recorrerá de modo alterno la margen izquierda y derecha del río, articulando un conjunto de variados espacios verdes que responden a los nombres de Parque de los Periodistas, Parque de los Farallos, Parque Uribe Uribe, Mirador del Cerro, Sendero de las Flores, Sendero del Viento y Sendero de los Esteros.
- Crear en esos espacios verdes, diversos recorridos y lugares de permanencia en los que cada ciudadano pueda disfrutar del paisaje del río y simultáneamente pueda propiciar una vida de encuentro recreativo y sociabilidad agradable con los demás ciudadanos.
- Complementario a estos espacios verdes, crear lugares de acercamiento al agua en los que los ciudadanos de todas las edades, puedan disfrutar del placer de caminar descalzos en el agua.